

## Paper message

「愛之介様、政務とは関係のないごくプライベートの手紙が紛れ込んでいました」  
忠が郵便物の束から一通の封筒を手渡してきた。

「ああ、ありがとう」

汚い字だな、子供からだろうか。たまに子供からの可愛らしい陳情があったりするな、  
と思いつつ裏返してみた。象形文字？ 解読に数秒かかった。

——『※%#……ランガ』

ランガ？ ランガくんからだ？

しかし、なんで事務所に？ という疑問は、前に名刺を渡したことを思い出し即解消し  
た。自宅の住所を彼は、まだ知らないのだから事務所宛に送るしかなかったのだろう。

それにしても、この字は。まあ、あの子は日本語の読み書きさほどやってこなかったと  
言っていたから、無理もないかと思いつつ封を開けた。

中に入っていたのはシンプルなデザインングリーティングカードだ。

二つ折りのカードの表にはスケートボードに乗るモンスタージャラのイラストがあしらわ

れ〈THANK YOU〉と印刷されていた。

こんなデザインどこから見つけてきたのか。

カードを開けば、メッセージが。こちらはランガの直筆か。やはり下手くそな字で「アダムへ いつもありがとう」と書かれていた。

同じことではないかと、クスリと笑う。

たつたこれだけの、どうつてことのない、そっけない文面。

全く飾り気がなく彼らしい。

言外に〈迷惑だから〉をにおわせつつ「申し訳なくて、これ以上受け取れない」とか「もう気を使わないで」というメッセージではなかったことに、ホッとする。

つまり彼は拒絶していい。自分の好意を受け止めてくれているし、今後もし受け止めてくれるのだと思わせるに十分だった。

知らず知らずに頬が緩む……と、視線を感じ顔を上げれば、忠と目が合った。忠は一瞬目を丸くして、気まずそうな様子で手元の書類に視線を戻した。

コホンと軽く咳払いをする。

「ランガくんからの、僕に対する感謝を込めたグリーティングカードだ。そんなありがと

うと言われるようなことをした記憶はないのだが。律儀な子だ」

「礼儀正しい子なんです」

「それにしても、彼はまだ日本語が不慣れなようだ。この字でよく届いたな」

「郵便番号と、所々解読できれば、この事務所であることを推察できるのではないでしょうか」

「なるほど。日本郵便は優秀だな」と実にどうでもいいことに感心してみせた。

気が緩むと締まらない笑みを浮かべてしまいそうで、忠から表情を捉えることができないだろう角度に体の向きを変え、もう一度カードに触れ指を滑らせた。すべすべとした、しかし温かみを感じさせる紙の質感。いいものだと思う。字を打ち込み送信すれば、秒で終わってしまうメールやメッセンジャーなどのデジタルとは違う。

アナログ媒体ゆえの手順がある。まず、相手の顔を思い浮かべながらふさわしいカードを選び、購入し、自分の心と向き合う。何を伝えたいのか、想いを文章にまとめないといけない。そしてペンを手に取り、何度か下書きをして清書する。

だからこそ、その手間と、彼の心を受け止めることに大きな喜びを感じた。開封したその瞬間、確かに彼の想いが届いたのだ。気のせいだなんて誰にも言わせない。

「アダムへ いつもありがとう」

たったこれだけの短い文。だが、ここに至るまで、彼は間違いなく愛抱夢のことを思ってくれているのだ。愛之介はそのことを胸に刻み目を閉じた。

《了》